

Виктору Николаевичу Кнушевицкому

# КАТЮША

Муз. М. Блантера

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Не скоро

Музыкальное введение для фортепиано. Начинаясь с динамического обозначения *p*, оно состоит из шести тактов. Верхний регистр содержит мелодические фрагменты, а нижний — аккордовую поддержку. Под нотами в нижнем регистре указаны аккорды: М, М, 7, 7, Б, М, М, М.

*тр* Голос

1. Рас - цве.

Первый такт песни. Включает вокальную линию (с динамикой *тр*) и фортепианное сопровождение. Аккорды: М, 7, М, М, М, М, М, М.

Второй такт песни. Вокальная линия и фортепианное сопровождение. Аккорды: М, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7.

Третий такт песни. Вокальная линия и фортепианное сопровождение. Аккорды: М, М, М, 7, 7, М, М, 7, М.



Хор

со - кий бе - рег на кру - той. Вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка.

M B 7 M 7 M 7 7 M

Для повторения

...тлю - ша, на вы - со - кий бе - рег на кру - той.

M 7 M M Б 7 M

Для окончания

...той...

M 7 7 Б M M





1. Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.
  
2. Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.
  
3. Ой ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.
  
4. Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет,  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.
  
5. Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой...